



Stitou & Mishalle 'GnawaJazz Fusion'

Ontdaan van elk muzikale modieuze gril ontwikkelen beide muzikanten live een gemeenschappelijke taal waarmee ze nu eens aarzelend, dan weer gedecideerd met elkaar in dialoog treden. Dit soort intense interactie is alleen maar mogelijk als vrucht van een jarenlange samenwerking en vriendschap.

Stitou plukt een bezwerende basis op zijn sintir (driesnarige Marokkaanse bas) waarop hij zijn rauwe zanglijnen boetseert. De sax van Mishalle blaast een bezielende adem in het geheel: hij hijgt en gromt, meandert rond de ritmische bedding van Stitou maar levert tegelijk ook stevast de melodelijn die het project telkens weer naar een ander niveau tilt.

Minstens twee begeleiders (op vraag uitbreidbaar naar grotere bezetting) fungeren als doorleefd koor voor de vocale aanzetten van Stitou en zwepen zowel muzikanten als publiek op met hun ratelende percussie en dansende sprongen.

Een tijdloos MET-X project dat peilt naar essentie.

Communicatie, Pers & Booking
Sara Moonen
+32 (0)2 218 70 52
sara@met-x.be
www.met-x.be

Productie: MET-X

MET-X is een productiehuis voor grootstedelijke muziek. Een huis van en voor muzikmakers. Uit de buik van de stad halen wij ruwe geluiden naar boven die we omtoveren tot een uniek klankuniversum. Onze klankenwereld sluit aan bij de geluiden van de vinnige metropool. Soms luid, soms zacht, soms mooi, soms lelijk. Altijd opwindend.

*Moving music.
Muziek die beweegt.*

